

DESIGN DE MODE · PARIS

01 / 08

SALOMÉ

TROUSSIER MELLY

DU PREMIER TRAIT
À LA SILHOUETTE PORTÉE.

Une forme.
Une matière.
Une émotion.

Je travaille le vêtement, la matière et
l'image.
Donner une forme à ce qui se
ressent.



Les projets
01 - 04



Le poids invisible · Collection de fin de bachelor
Photographie : Emma Auriac Serra

01 / COLLECTION

MATIÈRE · VOLUME · SILHOUETTE

LE POIDS *invisible.*

Ce que l'on porte, au-delà du vêtement. Une recherche de contrastes entre la légèreté, l'enveloppe et la tension.



Deux silhouettes, volumes ivoire et gris bleuté.



Une silhouette portée, sous une autre lumière.

L'INTENTION

Des volumes qui protègent et des surfaces qui se défont. La collection explore ce contraste par des silhouettes enveloppantes, des mailles irrégulières et des transparences.

Collection de fin de bachelor.

Création, recherches et stylisme :
Salomé Troussier Melly.

Photographie :
Emma Auriac Serra.

DU GESTE à la construction.

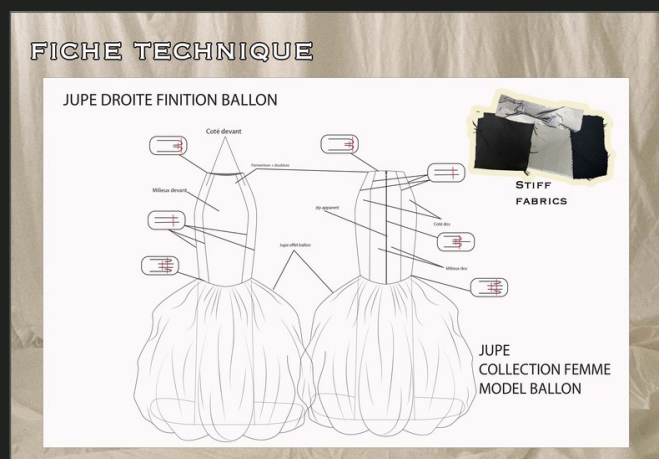
Essayer une matière. Vérifier un volume. Préciser le détail.



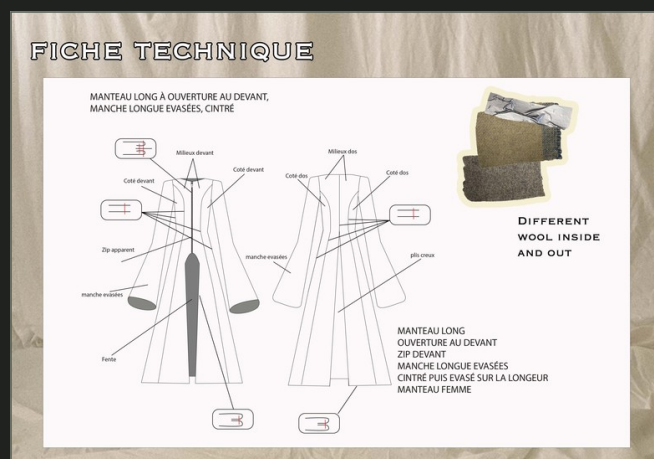
Crochet, reliefs et effets de surface : échantillons de recherche.



Recherche de volume sur mannequin.



Jupe ballon : dessin à plat et détails.



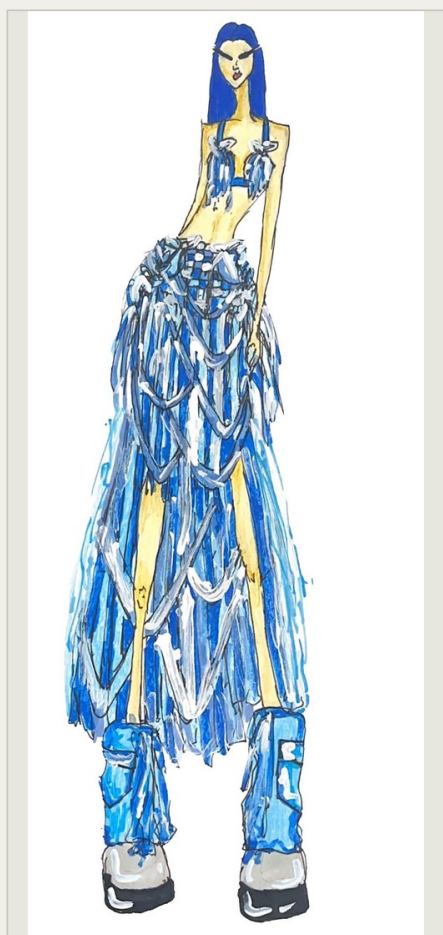
Manteau : construction et détails.

Recherches textiles, construction des toiles et dossier technique : Salomé Troussier Melly.

REVANCHE.

Défaire le denim, refaire la silhouette.

L'effilochage devient une ligne de construction, entre matière brute et forme dessinée.



01 POSER L'ALLURE



02 CONSTRUIRE DE FACE



03 PENSER LE DOS

Le dessin pose une silhouette verticale et contrastée. Le haut court et la jupe longue sont ensuite construits dans un denim travaillé par les bandes et les bords effilochés.

Recherche, dessin et réalisation :
Salomé Troussier Melly.

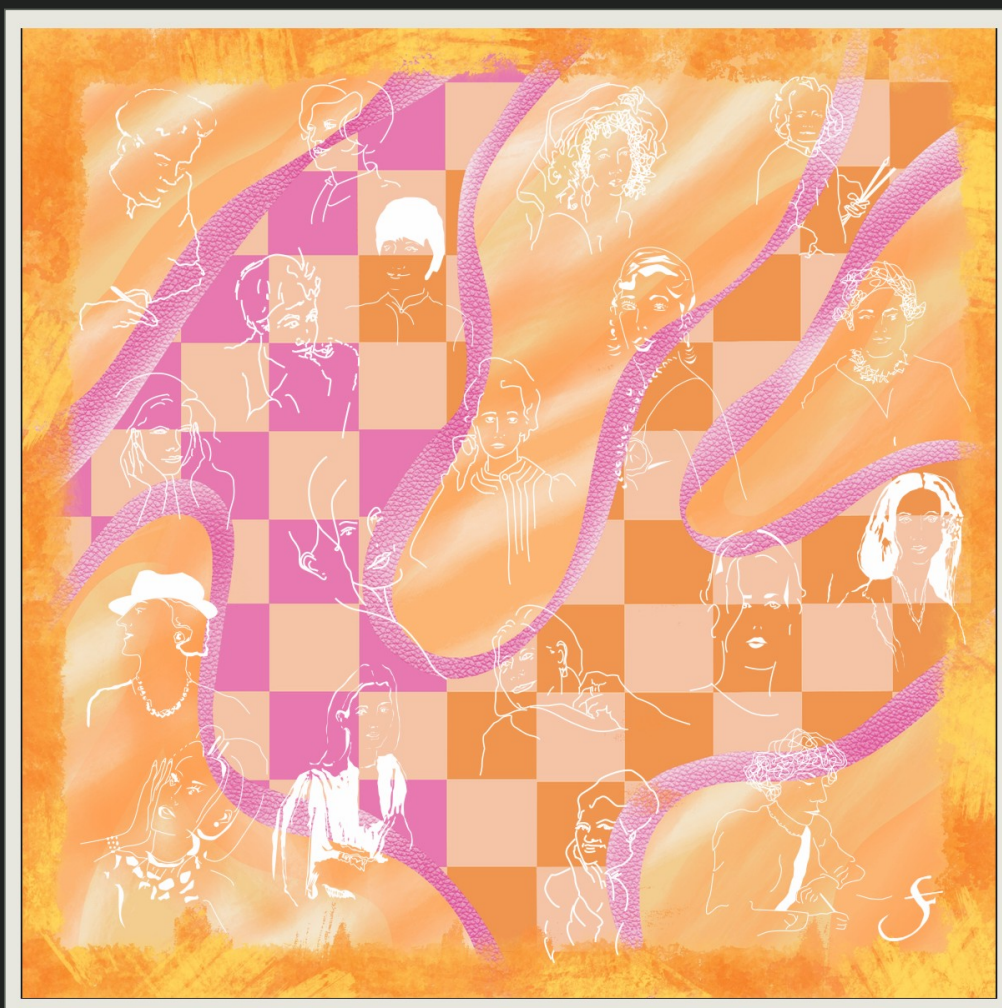
Les vues de face et de dos montrent le placement des bandes, les découpes et le travail d'effilochage.

03 / STAGE · 2025

COMPOSITION GRAPHIQUE

LE DESSIN *en carré.*

Une composition graphique réalisée pendant mon stage chez Kielle Paris, à partir des dessins de Franck Sadock.



Composition du foulard Franck Sadock × Kielle Paris.

MA CONTRIBUTION

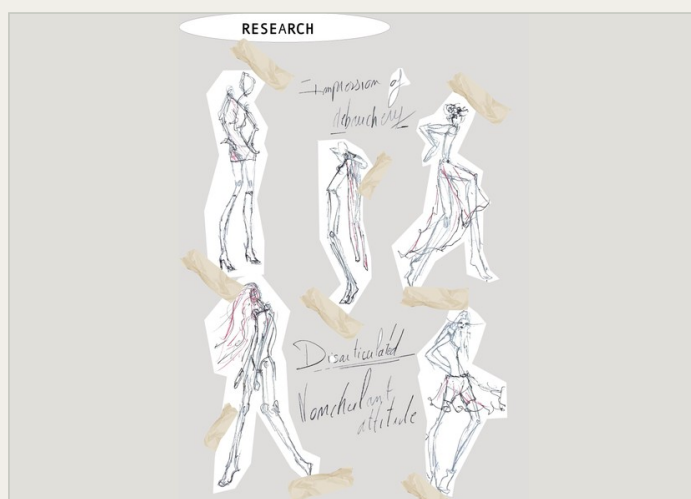
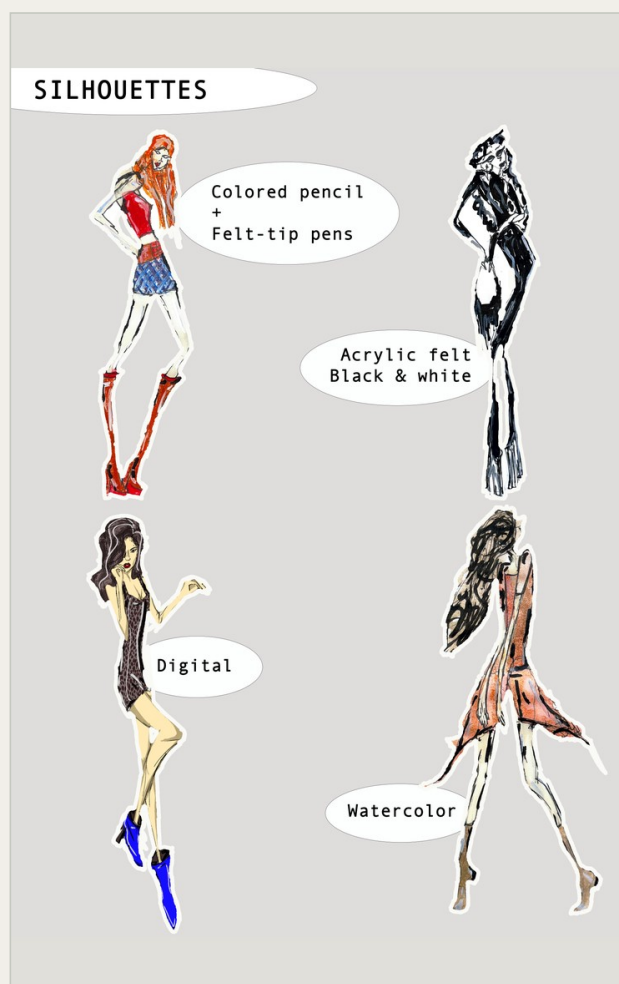
Réalisation graphique finale du foulard.
Collection printemps-été.

Dessins originaux :
Franck Sadock.

Réalisation graphique :
Salomé Troussier Melly.

ELEGANT *Deformation.*

L'attitude avant la silhouette. Une recherche dessinée entre élégance, déséquilibre et énergie grunge.



Croquis de recherche : posture et proportions.

Crayon et feutre, peinture, dessin numérique, aquarelle : plusieurs écritures pour explorer une même intention.

Les figures de Giacometti et de Schiele nourrissent la recherche de proportions. L'imaginaire grunge rencontre celui de l'élégance.

Recherche et illustrations : Salomé Troussier Melly.

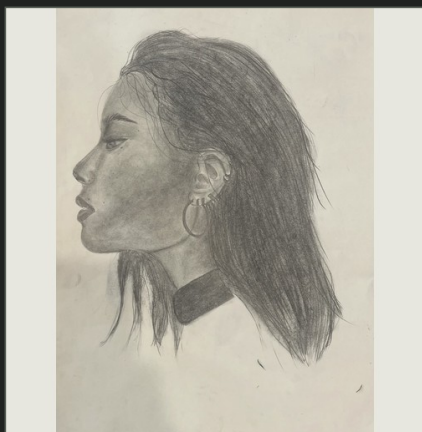
Les références artistiques et visuelles sont citées comme sources d'inspiration.

05 / LE CARNET

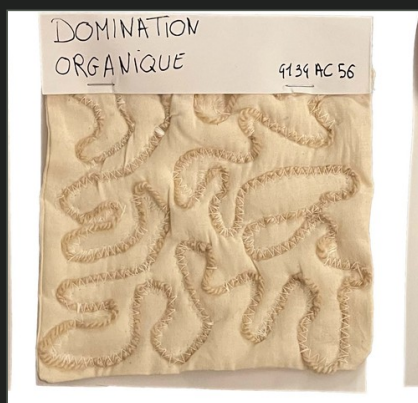
DESSIN · MATIÈRE · VOLUME · TECHNIQUE

DANS *l'atelier.*

Dessiner, expérimenter, construire et transmettre. Quelques recherches qui nourrissent les projets.



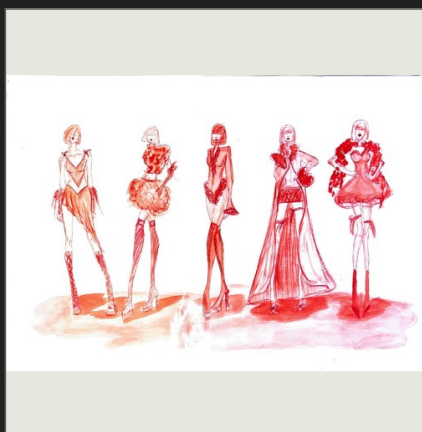
Le trait, à la main
Étude au graphite.



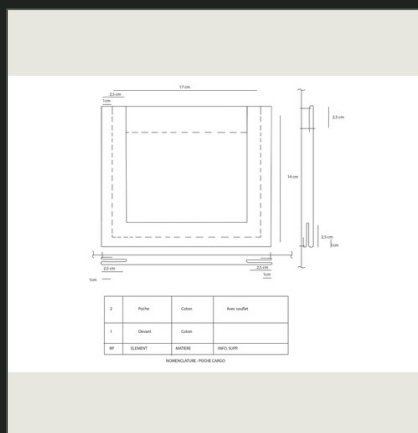
Les effets de matière
Échantillons et textures.



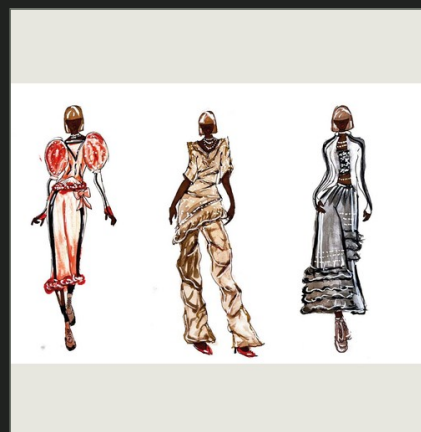
Construire le volume
Toile de veste.



Chercher une allure
Illustration de mode.



Préciser le détail
Patronage et nomenclature.



Faire varier la silhouette
Recherche de proportions.

LE REGARD. *Et les mains.*

Je suis Salomé Troussier Melly, étudiante en design de mode. Mon travail relie le dessin, les expérimentations textiles et la construction du vêtement.

J'aime aussi construire l'image autour du vêtement : composer une planche, chercher un rythme graphique, penser une présentation. Pour moi, ces pratiques se répondent.

Mon expérience chez Kielle Paris m'a permis de participer au travail de collection, aux préparations de défilé et à la réalisation graphique d'un foulard en collaboration avec l'artiste Franck Sadock.



Recherche de volume en atelier.

FORMATION

Master en stylisme-modélisme
En cours

Parcours antérieur en stylisme-modélisme :
IFA Paris · ESDAC

EXPÉRIENCES

Kielle Paris · 2025
Stage en studio, recherches de collection, préparations de défilé, réalisation graphique du foulard.

Été comme hiver · 2026
Création de contenu, réseaux sociaux et prises de vue.

PH One
Travail graphique autour de la mode.

Parlons création.

salome.troussier@gmail.com

Portfolio en ligne

salome-troussier-melly.
jujulozano4.chatgpt.site

